

There are no translations available.

La Galería de Arte “Universidad de la Cultura” abrió sus puertas a la historia republicana del país, el martes 02 de mayo de 2019, con el acto de inauguración de la exposición intitulada “Camino a la Libertad”, en conmemoración del 200º Aniversario del Congreso Constituyente de Angostura.

La Exposición fue organizada por la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela, en coordinación con la Galería de Arte “Universidad de la Cultura” (Palacio de la República, ciudad de Minsk

),
en cuyos espacios se estará presentando una pequeña pero representativa muestra de copias de más de 40 obras de arte de destacados artistas venezolanos, como Martín Tovar y Tovar, Tito Salas y Pedro Centeno Vallenilla, entre otros. La muestra, alusiva al proceso independentista de las Repúblicas Bolivarianas, estará abierta al público belaruso hasta el 18 de mayo del corriente.

El acto contó con la participación de representantes de la Dirección de Asia, África y América Latina del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Belarús, del cuerpo diplomático acreditado en Belarús y destacadas instituciones belarusas. Resaltó la presencia del embajador de Palestina y decano del cuerpo diplomático en Belarús, Dr. Khaled Arikat; el Embajador de Emiratos Árabes Unidos, Ahmed Manqoosh Alteneiji; el Embajador de Sudán, Nural-Dayem Hamad Al-Neil; la Embajadora de Turquía, Kezban Nilvana Darama; la Embajadora de la India, Sangeeta Bahadur; la Embajadora de Pakistán, Leena Salim Moazzam. Igualmente se dieron cita en el acto representantes de las embajadas de la Federación de Rusia, Irán, Kirguis y Rumania.

Durante el evento, el Embajador venezolano, Vicealmirante José Joaquín Boggiano Pericchi, ofreció unas cálidas palabras de bienvenida a las autoridades e invitados asistentes. El diplomático venezolano resaltó la importancia de la celebración del segundo Congreso Constituyente de Venezuela, instalado en Angostura (actual Ciudad Bolívar) el 15 de febrero de 1819, por convocatoria de El Libertador Simón Bolívar; acontecimiento que sentaría las bases para la creación de la República de Colombia (1819–1830) y marcaría el comienzo de la etapa final de la liberación de las naciones suramericanas.

Así mismo, se subrayan las destacadas intervenciones de la Directora de la Galería de Arte “Universidad de la Cultura”, Marina A. Tatarevich; y del Vicerrector para la Investigación Científica, Dr. Viktor Yazykovich, quienes alabaron la iniciativa de la Embajada venezolana como medio para transmitir los valores culturales venezolanos; un proyecto tanto histórico como educativo, que presenta figuras históricas del período de la lucha del pueblo venezolano por la independencia.

La inauguración de la exposición contó así mismo con una muestra de trajes típicos y artesanía venezolana, y de las máscaras de los Diablos Danzantes de Corpus Christi, manifestación religiosa popular de Venezuela, reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2012.

Diversos medios de comunicación belarusos, como la Compañía Nacional de Radio y Televisión de la República de Belarús y la Agencia de televisión CTB, le dieron cobertura al evento y entrevistaron al Embajador venezolano.

En el marco de la inauguración, se hizo entrega del libro, “Hugo Chávez, una biografía que es como un cuento”, obra del periodista y escritor Armando Carías, que muestra la vida de líder revolucionario, traducido y editado en idioma ruso con el personal de la Embajada venezolana.





